

МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба

Малосердобинского района

РАССМОТРЕНО на заседании МО. Протокол № 1 от «30» августа 2018г. Руководитель МО  Ланщикова С. А.	ПРИНЯТО на педагогическом совете. Протокол №1 от «30» августа 2018 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ многопрофильный лицей с. Малая Сердоба  Пчелинцева О. Н.
--	---	--

ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1- 4 классы

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, утверждённого приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России, на основе программы «Литературное чтение», входящей в состав Основной образовательной программы начального общего образования и на основе авторской программы по литературному чтению Л. А. Ефросининой (М.: Вентана-Граф, 2015.)

Предмет «Литературное чтение » изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1- 4 классах в общем объёме 506 часов учебного времени при 33 неделях в 1-ом классе и 34 неделях в 2-4 классах учебного времени.

I. Планируемые результаты обучения

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс (136 часов)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс (102 ч)

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции и этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями;
- Пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Содержание 1 класс (136 часов)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям,

участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая

сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская

книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных

занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики: определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.*

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения. (желательно: темп чтения вслух – не менее 60 слов в минуту и про себя – не менее 80 слов в минуту).

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычисление главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- Самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ

их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно- следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения , оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений , находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально- этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект; работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения : рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

III. Тематическое планирование

1 класс

Раздел программы		Кол - во часов
1. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ		104 ч.
	Добукварный период	13
	Букварный период	51
	Послебукварный период. Литературные произведения.	40
2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. Систематический курс.		28 ч.
	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3
	Учимся уму-разуму	7
	Читаем о родной природе	7
	О наших друзьях-животных	7
	Читаем сказки, пословицы, считалки	4
	ИТОГО:	132 ч.

№ п/п	Название раздела, темы урока	Кол -во уро ков
	І. Добукварный период 13ч	
1	Вводный инструктаж.ТБ. Знакомство с «Букварем». Введение понятия «предложение».	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1
3	Введение понятия «слово».	1
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1
5	Интонационное выделение первого звука в словах.	1
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1
7	Знакомство со схемой звукового состава слова.	1
8	Звуковой анализ слова «мак».	1
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот».	1
11	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1
	ІІ. Букварный период 51ч	
14	Знакомство с буквой «А, а».	1
15	Знакомство с буквой «Я, я».	1
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
17	Знакомство с буквой «О, о».	1
18	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1
19	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1
20	Знакомство с буквой «У, у».	1
21	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1
22	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
23	Знакомство с буквой «Э, э».	1
24	Знакомство с буквой «Е, е».	1
25	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
26	Знакомство с буквой «Ы».	1
27	Знакомство с буквой «И, и».	1
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1
30	Знакомство с буквой «М, м».	1
31	Знакомство с буквой «Н, н».	1
32	Знакомство с буквой «Р, р».	1
33	Знакомство с буквой «Л, л».	1
34	Знакомство с буквой «Й, й».	1
35	Проверочная работа. Навык чтения вслух (способ чтения, правильность и понимание).	1
36	Введение понятия «слог».	1

37	Знакомство с буквой «Г, г». Введение понятия «ударение».	1
38	Знакомство с буквой «К, к».	1
39	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
40	Знакомство с буквой «З, з».	1
41	Знакомство с буквой «С, с».	1
42	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
43	Знакомство с буквой «Д, д».	1
44	Знакомство с буквой «Т, т».	1
45	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
46	Текущая проверка уровня начитанности.	1
47	Знакомство с буквой «Б, б».	1
48	Знакомство с буквой «П, п».	1
49	Знакомство с буквой «В, в».	1
50	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1
51	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1
52	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1
53	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
54	Знакомство с буквой «Ч, ч».	1
55	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1
56	Знакомство с буквой «Х, х».	1
57	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1
58	Знакомство с буквой «Ъ». Особенности буквы «Ъ».	1
59	Проверка навыка чтения (способа чтения, правильности, понимания).	1
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
61	Знакомство с особенностями буквы «Ъ».	1
62	Развитие восприятия художественного произведения	1
63	Алфавит.	1
64	Алфавит. Закрепление изученного материала.	1
III. Послебукварный период. Литературные произведения. 40ч		
65	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> М. Пришвин. «Лисичкин хлеб».	1
66	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак. «Спрятался». В.Голявкин	1
67	Знакомство с юмористическими произведениями. В.Сутеев «Три котёнка»; А.Шибанов «Беспокойные соседи».	1
68	Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1
69	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> А. Блок «Зайчик».	1
70	А.Шибанов «На зарядку -становись!»; «Познакомились».	1
71	Произведения о детях. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1
72	А.Шибанов «Всегда вместе».	1
73	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> Г. Скребицкий «Пушок».	1
74	Г.Цыферов «Маленький тигр»; С. Чёрный «Кто?».	1
75	Г. Остер «Середина сосиски»; Я.Аким «Жадина».	1
76	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»; укр. нар. ск. «Рукавичка».	1
77	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1

78	Г. Остер «Спускаться легче».	1
79-80	В.Сутеев «Под грибом».	2
81	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
82	А. Шибаев «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1
83	Б.Житков «Как меня называли»; А.Кушнер «Большая новость».	1
84	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1
85	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха».	1
86-87	Е. Чарушин «Яшка»; А Кушнер «Что я узнал!».	2
88	Ю.Дмитриев «Медвежата»; Г.Снегирёв «Медвежата».	1
89	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> В. Сутеев «Ёлка».	1
90-91	М.Карем «Растеряшка»; В.Драгунский «Заколдованная буква».	2
92	Н.Носов «Ступеньки».	1
93	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1
94-95	О. Дриз «Горячий привет»; Г.Остер «Привет мартышке» (отрывок).	2
96	Е. Чарушин «Зайчата»; Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1
97	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> Е. Пермяк «Пичугин мост».	1
98	Н.Носов «Затейники».	1
99	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1
100	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1
101	<u>Развитие восприятия худож. произведения. Лит. слушание.</u> Н. Саконская. «Мы с мамой».	1
102	А. Толстой «Ёж» (отрывок); В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1
103	В. Драгунский «Он живой и светится».	1
104	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь». Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1
<u>Литературное чтение. Систематический курс. 28 ч.</u>		
Читаем сказки, загадки, скороговорки 3ч		
105	Литературные (авторские) и народные сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане....».РНС «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1
106	Литературные (авторские) сказки. В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и мышонок». Доп. чтение. Кир Булычёв «Скороговорка»	1
107	<u>Литературное слушание.</u> В. Чаплина. «Мушка».	1
Учимся уму-разуму 4ч		
108	Рассказы для детей и о детях. К. Д. Ушинский, Л. Н.Толстой, В. А. Осеева, И. Северянин, Е. А. Пермяк	1
109	<u>Литературное слушание.</u> Рассказы о детях. С. Баруздин. «Человеки».	1
110	Рассказы о детях. В. А. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье».	1
111	Стихотворения для детей. А. Л. Барто, Я. Л. Аким, Э. Н. Успенский.	1
Читаем о родной природе 3ч		
112	Произведения о родной природе. Л. Н. Толстой «Солнце и ветер». В. В. Бианки «Синичкин календарь». Доп. чтение Э. Э. Мошковская «Лёд	1

	<i>тронулся»</i>	
113	Произведения о родной природе. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». С.Я. Маршак «Апрель». <i>Доп. чтение. Рус. нар. песня «Берёзонька». М. М. Пришвин «Лесная капель».</i>	1
114	<u>Литературное слушание.</u> Стихи о природе. Е. Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1
	О наших друзьях-животных 4ч	
115	Стихотворения о животных. И. А. Мазин «Давайте дружить». Ю. И. Коваль «Бабочка». С. В. Михалков «Аисты и лягушки».	1
116	<u>Литературное слушание.</u> Е. Ильина. «Чик-чик ножницами».	1
117	Произведения о животных. Е. И. Чарушин, И. А. Жуков, М. М. Пришвин, Ю. Н. Могутин, Б. В. Заходер. <i>Доп. чтение. М. М. Пришвин «Норка и Жулька».</i>	1
118	Рус. нар. песенка «Котик», Э. Шим «Глухарь». <i>Доп. чтение. Г. А. Скребицкий «Самые быстрые крылья».</i>	1
	Учимся уму-разуму 3ч	
119	Рассказы о детях и для детей. М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. А. Осеевой «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учиться».	1
120	Рассказы о детях. Е. А. Пермяк «Самое страшное», И. Д. Бутман «Клоун». В. Д. Берестов «Серёжа и гвозди». <i>Доп. чтение С. В. Востоков «Кто кого», Е. А. Пермяк «Бумажный змей».</i>	1
121	<u>Литературное слушание.</u> Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	1
	Читаем сказки, пословицы, считалки 4ч	
122	Сказки о животных. М. С. Пляцковский «Урок дружбы». <i>Доп. чтение. В.В. Орлов «Как малышу нашли маму».</i>	1
123	Произведения современных писателей. А. А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Д. Яснов. «В лесной библиотеке». В. Г. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок». С. Л. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1
124	<u>Литературное слушание.</u> В. Бианки. «Лесной Колобок – Колючий бок».	1
125	Сказки о детях. Д. Биссет «Дракон Комодо».	1
	О наших друзьях – животных 3ч	
126	Произведения о животных. А. Л. Барто «Жук». Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.	1
127	<u>Литературное слушание.</u> РНС «Терёшечка». РНС. «Лисичка – сестричка и волк».	1
128	Произведения о больших и маленьких. Е. И. Чарушин «Томка и корова». В. Д. Берестов «Выводок».	1
	Читаем о родной природе 4ч	
129	Рассказы о природе. И. С. Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». К. И. Чуковский «Загадка». И.С.Соколов-Микитов «Май». <i>Доп. чтение. И. Шевчук. «Ленивое эхо».</i>	1
130	<u>Литературное слушание.</u> Мир родной природы. Г. Скребицкий. «Мать». А. Барто. «Весенняя гроза».	1

131	Произведения о природе для детей. Я. М. Тайц «Всё здесь», «По ягоды». М. Ю. Есеновский «Моя небольшая родина». <i>Доп. чтение. К. И. Чуковский «Радость».</i>	1
132	Итоговый урок. Произведения о мире, лете. Ю. И. Коринец «Волшебное письмо», Р. Т. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо».	1
	ИТОГО:	132 ч.

2 класс

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	О нашей Родине 5ч.	Ф. Савинов «Родина».	1
2.		И. Никитин «Русь».	1
3.		С. Романовский «Русь».	1
4.		С. Романовский «Слово о русской земле».	1
5.		С. Прокофьев «Родина». <i>Тест. Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1
6.	Народная мудрость (устное народное творчество) 5ч.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла..». Загадки.	1
7.		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1
8.		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
9.		Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки. <i>Тест.</i>	1
10.		<i>Стартовая диагностика</i> Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	1
11.	О детях и для детей 20ч. Урок контроля Проверь себя.	А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	1
12.		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	1
13.		С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение)	1
14.		Е. Пермяк «Смородинка». <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков «Прогрулка»	1
15.		Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». <i>Дополнительное чтение.</i> Нанайская сказка «Айюга».	1
16.		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». <i>Дополнительное чтение.</i> Я. Аким. Жадина.	1
17.		М. Зощенко «Самое главное». <i>Тест</i>	1
18.		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) <i>Дополнительное чтение.</i> А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	1
19.		В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осева «Волшебная иголочка»	1
20.		А. Митта «Шар в окошке».	1
21.		<i>Промежуточная диагностика.</i> А. Митта «Шар в окошке».	

		(продолжение)Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение.</i> В Берестов «Прощание с другом»	1
22.		Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Катаев «Цветик – семицветик»	1
23.		В. Беспальков «Совушка».	1
24.		В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Носов «На горке».	1
25.		Русская сказка «У страха глаза велики». <i>Урок контроля проверка выразительности чтения.</i>	1
26.		Братья Гримм «Маленькие человечки». <i>Дополнительное чтение.</i> Братья Гримм. Три брата.	1
27.		Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
28.		Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1
29.		<i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Серая звездочка»	1
30.		Урок обобщения и контроля.	1
31	. «Уж небо осенью дышало...» 5ч.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин. «Осеннее утро»	1
32.		Э. Шим «Белка и ворон»,Е. Трутнева «Осень».	1
33.		А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Твардовский «Начало осени».	1
34.		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки.М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1
35		Проверь себя. <i>Тест.</i> Э. Шим «Храбрый опенок» <i>Дополнительное чтение.</i> А. Майков «Осень».	1
36.	«Снежок порхает, кружится» 19 ч.	З. Александрова «Зима».	1
37.		С. Иванов . Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Есенин «Пороша».	1
38.		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1
39.		Э. Шим «Всем вам крышка».	1
40.		К. Ушинский «Мороз не страшен».	1
41.		Русская сказка «Дети Деда Мороза». <i>Дополнительное чтение.</i> Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1
42.		М. Пришвин «Деревья в лесу» <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Пермяк «Четыре брата»	1
43.		Коллективное творчество «Зима в лесу».	1
44.		И. Суриков «Детство».	1
45.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	1
46.		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	1
47.		Русская народная сказка «Снегурочка».	1
48.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	1
49.		Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). <i>Тест.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> Японская сказка «Журавлиные перья».	1
50.		Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». <i>Лексический диктант.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза»	1

51.		Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1
52.		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1
53.		Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». <i>Дополнительное чтение</i> В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
54.		Урок обобщения и контроля.	1
55.	Здравствуй, праздник новогодний 10 ч. Проверь себя.	<i>Промежуточная диагностика.</i> С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1
56.		Книги А. Гайдара.	1
57.		Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1
58.		Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	1
59.		С. Маршак «Декабрь».	1
60.		Контрольная работа по темам полугодия.	1
61.		Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Ель»	1
62.		Урок обобщения и контроля.	1
63-64.		Уроки повторения и контроля	2
65.	Произведения о животных 14ч.	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение.</i> Е. Чарушин. «Перепелка»	1
66.		К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благикина. «Голоса леса» <i>Информационный диктант. Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1
67.		М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». <i>Дополнительное чтение</i> Н. Рубцов «Про зайца»	1
68.		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1
69.		В. Бианки «Еж-спаситель». <i>Дополнительное чтение</i> М. Пришвин «Журка»	1
70.		М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение</i> В. Бианки «Хвосты»	1
71.		Литературные (авторские) сказки. <i>Тест.</i>	1
72.		К. Ушинский «Плутишка кот». <i>Дополнительное чтение</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	1
73.		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1
74.		Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) <i>Дополнительное чтение</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	1
75.		Русская народная сказка «Зимовье зверей». <i>Дополнительное чтение</i> Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1
76.		Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1
77.		Русская народная сказка «Белые перышки».	1
78.		Урок обобщения и контроля.	1
79.	Зарубежные сказки 11ч.	Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение.</i> Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1
80.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1
81.		Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1

82.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1
83.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса»	1
84.		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса» <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». <i>Лексический диктант.</i>	1
85.		Братья Гримм «Бременские музыканты».	1
86.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1
87.		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». <i>Дополнительное чтение.</i> Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере-паха».	1
88.		Библиотечный урок.	1
89.		Урок обобщения и контроля.	1
90.	Рассказы, стихи, сказки о семье 14ч.	Л. Толстой «Лучше всех».	1
91.		Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1
92.		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	1
93.		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня».	1
94.		Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях».	1
95.		Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Сморчки»	1
96.		А. Плещеев «Песня матери».	1
97.		А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
98.		Татарская сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «А что у вас?»	1
99.		В. Солоухин. «Деревья»	1
100.		Книги о семье. <i>Контрольная проверка выразительности чтения.</i>	1
101.		Сказки разных народов	1
102.		<i>Промежуточная диагностика. Проверь себя</i> (комплексная разноуровневая работа).	1
103.		Урок обобщения и контроля.	1
104.	«Весна, весна красная!..» 24 ч. . Проверь себя	Народная песня «Весна, весна красная!» А. Чехов «Весной»	1
105.		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1
106.		Г. Скребицкий «Весна-художник».	1
107.		Н. Сладков «Снег и ветер». <i>Литературоведческий диктант.</i> <i>Дополнительное чтение</i> Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	1
108.		С. Маршак «Весенняя песенка».	1
109.		Э. Шим «Чем пахнет весна».	1
110.		Е. Боратынский «Весна, весна!». <i>Тест. Дополнительное чтение</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
111.		Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».	1
112.		С. Баруздин «Салют».	1
113.		Ф. Тютчев «Зима недаром злится». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	1
114.		А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Проталина»	1
115.		Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».	1

116.		Г. Скребицкий «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и еж».	1
117.		Песенка-закличка, загадка.	1
118.		В. Жуковский «Жаворонок». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1
119.		О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1
120.		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Шим «Муравейник»	1
121.		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	1
122.		М. Пришвин. «Ребята и утята». <i>Тест. Дополнительное чтение.</i> Н. Сладков «Весенний разговор»	1
123.		Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробышко»	1
124.		К. Ушинский «Утренние лучи». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Пришвин «Лесная капель»	1
125.		А. Барто «Весна, весна на улице».	1
126.		<i>Итоговая диагностика.</i> (комплексная разноуровневая проверочная работа).	1
127.		Урок обобщения и контроля.	1
128.	Волшебные сказки 7ч.	Русская народная сказка «Хаврошечка». <i>Итоговая проверка выразительности чтения.</i>	1
129.		Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	1
130.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
131.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
132.		А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1
133.		Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение.</i> Индийская сказка «Золотая рыба».	1
134.		Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1
135.		Легнее чтение. Проверь себя. Тест.	1
136.	Уроки контроля	Библиотечный урок	1
		Итого:	136

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. (16 ч.)	Вводный инструктаж по ТБ. Устное народное творчество. Загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение (Д/чт).</i>	1
3		Русские народные сказки. «Самое дорогое». Виды присказок.	1
4		Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1
5		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Д/чт «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1
6		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Сравнение героев.	1
7		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитер-	1

		Немудер». О присказках.	
8		Слушание и работа с детскими книгами. Доп. чтение. Русская народная сказка. «Елена Премудрая», «Умная внучка».	1
9		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1
10		Контроль и систематизация знаний.	1
11		Былины. Понятие о былине. «Добрыня и змея».	1
12		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
13		Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	1
14		Былины. «Вольга и Микула».	1
15		Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение.	1
16		Контроль и систематизация знаний.	1
17	Басни (5 ч.)	Басни.Эзоп «Лисица и виноград». И. А. Крылов «Лиса и виноград». Сравнение басен Эзопа и Крылова.	1
18		И. А. Крылов «Ворона и лисица». Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и лисица».	1
19		Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник». Олицетворение, мораль, вступление.	1
20		Слушание и работа с детской книгой. Д/чт. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А. Е. Измайлов. «Филин и чиж».	1
21		Контроль и систематизация знаний.	1
22	Произведения А.С.Пушкина (10 ч.)	Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила». «У Лукоморья дуб зеленый...» Понятие об олицетворении, эпитете.	1
23		Дополнительное чтение. А. С.Пушкин «Бой Руслана с головой».	1
24-26		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев.	3
27-28		Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Д/ чт. А. С. Пушкин «Сказка о попе...», «Сказка о мертвой царевне...» Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны».	2
29		А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений.	1
30		А. С. Пушкин «Няне».	1
31		Контроль и систематизация знаний.	1
32	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А.Н.Майкова , А. А. Фета. (5 ч)	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...» Сравнение стихотворений.	1
33		А. Н. Майков «Осень». Упражнение в выразительном чтении.	1
34		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»Сравнение стихотворений. Эпитеты, сравнения.	1
35		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И. А. Бунин «Листопад».	1
36		Контроль и систематизация знаний.	1
37-38	Произведения Л. Н. Толстого. (11 ч)	Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». Сравнение жанров произведений и выделение особенностей.	2
39-40		Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Определение вида сказок (волшебная, бытовая).	2
41-42		Научно-познавательные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой.	2

		«Лебеди», «Зайцы». Д/чт «Лев и собачка»	
43-44		Разножанровые произведения. Л. Н. Толстой. Рассказ «Прыжок».	2
45		Разножанровые произведения. Л. Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	1
46		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л. Н. Толстого. Д/чт. «Ореховая ветка». А. Сергеев. «Как Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1
47		Контроль и систематизация знаний.	1
48	Произведения Н. А. Некрасова. (7 ч)	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1
49		Слушание и работа с детской книгой. Д/чт. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	1
50-51		«Славная осень...». Д/чт. «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум».	2
52		Стихи о природе. Н. А. Некрасов «Мороз воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1
53		Слушание и работа с детской книгой. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Д/чт. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождём».	1
54		Контроль и систематизация знаний.	1
55-56	Произведения А. П. Чехова. (6 ч)	А. П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). Д/чт. А. П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев «Лес и степь».	2
57-58		А. П. Чехов «Ванька». Д/чт. Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова».	2
59		Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Д/чт. Л. Андреев «Кусака». Предисловие и послесловие.	1
60		Контроль и систематизация знаний.	1
61	Сказки зарубежных писателей. (4ч)	Ш. Перро «Подарки Феи». Особенности речи, развитие событий, повторы, герои.	1
62		Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Д/чт. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».	1
63		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Д/чт. Х.-К. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».	1
64		Контроль и систематизация знаний.	1
65	Стихи русских поэтов. (7 ч)	И. С. Никитин «Русь». Языковые средства.	1
66		И. С. Никитин «Утро». Описание картин природы.	1
67		И. З. Суриков «Детство». Олицетворение, сравнение, эпитеты.	1
68		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Д/чт. И. С. Никитин «Помню я: бывало, няня...»	1
69		С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Пейзаж в стихотворении.	1
70		Слушание и работа с детскими книгами. Д/чт. Ф. Н. Глинка «Москва». Сравнение стихов по темам, авторам.	1
71		Контроль и систематизация знаний.	1
72-73	Произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка. (7 ч)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Аналитическое чтение. Обучение художественному пересказу по плану.	2
74-75		Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех». Сравнение сказки с басней.	2
76-77		Слушание и работа с детскими книгами. Д/чт. «Постойко».	2
78		Контроль и систематизация знаний.	1

79-81	Произведения я А. И. Куприна. (7 ч)	А. И. Куприн «Синяя звезда». Аналитическое чтение. Выявление авторской позиции.	3
82-83		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа. Д/чт. «Собачье счастье».	2
84		Слушание и работа с детскими книгами о животных. Д/чт. «Ю-ю». Пересказ эпизода.	1
85		Контроль и систематизация знаний.	1
86	Стихи С. А. Есенина. (7 ч)	Стихи о Родине (отрывки). «Я покинул родимый дом...» Изобразительные средства языка.	1
87		С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы». Изобразительные средства языка.	1
88		С. А. Есенин. «Берёза». Д/чт. Стихи о берёзе (отрывки).	1
89		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». Сравнение со стих. И. З. Сурикова «Детство».	1
90		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Д/чт. Стихи С. Есенина «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И. С. Тургенев «Деревня».	1
91		Контроль и систематизация знаний.	1
92		Библиотечный урок. Стихи русских поэтов.	1
93-95	Произведения я К. Г. Паустовского (12 ч)	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Аналитическое чтение. Обучение художественному пересказу по плану.	3
96		К.Г. Паустовский. «Кот-ворюга». Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	1
97-98		К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди». Научно-познавательный рассказ. Д/чт. «Заячьи лапы».	2
99-100		Слушание и работа с книгами К. Г. Паустовского. Д/чт. Сказка «Тёплый хлеб». Особенности сказки.	2
101-102		Слушание и работа с детскими книгами о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.). Д/чт. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». И. С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка».	2
103		Контроль и систематизация знаний.	1
104		Урок-утренник «Моя любимая книга».	1
105	Произведения я С. Я. Маршака. (4 ч)	С. Я. Маршак. «Урок родного языка». Языковые средства художественной выразительности.	1
106		С. Я. Маршак. «Ландыш». Языковые средства художественной выразительности.	1
107		Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака. Д/чт. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1
108		Контроль и систематизация знаний.	1
109-110	Произведения я Л. Пантелеева. (6 ч)	Л. Пантелеев «Честное слово». Автор-рассказчик. Автор-герой рассказа.	2
111-112		Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Исторический рассказ. Автор-рассказчик Сюжет рассказа.	2
113		Слушание и работа с детскими книгами. Д/чт. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая». Характеристика главных героев.	1
114		Контроль и систематизация знаний.	1
115	Произведения я	А.П. Гайдар «Горячий камень». Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа.	1

116-117	А.П. Гайдара. (5 ч)	А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	2
118		С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Д/чт. С.В. Михалков «Ошибка».	1
119		Слушание и работа с книгами о детях. Д/чт. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	1
120-121	Произведения М.М.Пришвина (7 ч)	М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина». Д/чт. «Двойной след» Научно-познавательный и художественные рассказы.	2
122		М.М. Пришвин «Высочка». Аналитическое чтение Составление плана.	1
123-124		М.М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине». Сравнение разных по жанру произведений.	2
125		Слушание и работа с детскими книгами о природе. Д/чт. В. В. Бианки «По следам».	1
126		Контроль и систематизация знаний.	1
127-129	Произведения зарубежных писателей. (10 ч)	Дж. Лондон «Бурый Волк». Работа с сюжетом рассказа, смысл рассказа. Характеристика главных героев. Составление плана.	3
130-132		Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Сюжет рассказа. Кульминация. Составление плана.	3
133		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Д/чт. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
134		Контроль и систематизация знаний.	1
135		Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1
136		Библиотечный урок «Летнее чтение». Выбор книг по темам.	1
		ИТОГО:	136 ч.

4 класс

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1.	Произведения фольклора (6ч)	Вводный инструктаж по ТБ. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, дразнилки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
2.		Понятие о былине, как жанре фольклора. Былина «Волх Всеславович». Характеристика героя. Его поступки и мотивы.	1
3.		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	1
4.		Слушание и работа с детскими книгами. Библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын».	1
5.		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...» Особенности произведения.	1
6.		Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	1
7.	Басни. Русские	Особенности построения басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого.	1

8.	баснописцы (5ч)	Слушание и работа с книгами басен. И.И. Хемницер «Друзья». Доп. чт. А. Крылов «Крестьянин в беде».	1
9.		Особенности построения басен А.Е.Измайлова «Кукушка» и И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1
10.		Осознанность и выразительность чтения басен И.А.Крылова «Квартет» И.Дмитриева «Муха».	1
11.		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Суждения о прочитанном	1
12.	Произведения В. А. Жуковского (3ч)	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами. Стихотворения «Песня», «Ночь».	1
13.		Связь произведений литературы с другими видами искусств. Волшебные сказки. В.А.Жуковский «Спящая царевна».	1
14.		В.А.Жуковский «Спящая царевна». Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Доп. чтение. «Сказка о царе Берендее...»	1
15.	Произведения А. С. Пушкина (4ч)	А. С. Пушкин. «Осень» (отрывки). Выразительные средства языка.	1
16.		Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пушину» и И. Пущина «Записки о Пушкине».	1
17.		А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» (в сокращ.). Выразительное чтение и чтение наизусть.	1
18.		Библиотечный урок «Наш Пушкин».	1
19.	Произведения М. Ю. Лермонтова (4ч)	Произведения М.Ю.Лермонтова. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», Тема, главная мысль. Выразительные средства языка.	1
20.		М.Ю.Лермонтов «Парус». Тема, главная мысль. Выразительные средства языка.	1
21.		Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». Анализ произведений. Выделение языковых средств.	1
22.		Слушание и работа с детскими книгами. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (вост. сказка) и «Казачья колыбельная песня».	1
23.	Произведения П. П. Ершова (4ч)	Произведения П.П.Ершова. Волшебная сказка «Конёк – Горбунок» (отрывки). Аналитическое чтение.	1
24.		Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Анализ произведения. Выборочный пересказ.	1
25.		Осознанность и выразительность чтения стихотворения П.П.Ершова «Кто он?» (в сокращении).	1
26.		Урок-обобщение («Проверьте себя»).	1
27.	Произведения В. М. Гаршина (3ч)	Произведения В.М.Гаршина. Авторская сказка «Лягушка – путешественница».	1
28.		В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». Образ главного героя. Главная мысль сказки.	1
29.		Слушание и работа с книгами В. М. Гаршина. Доп. чтение. «Сказка о жаворонке и розе». Личное отношение к прочитанному.	1
30.	Произведения детей (4ч)	Произведения Н.Г.Гарина – Михайловского. «Старый колодец» (глава из повести «Детство Тёмы»). Понятие о повести, главах повести.	1
31.		Характеристика героев из произведения «Старый колодец». Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступкам героя.	1
32.		Слушание и работа с детскими книгами. К. М. Станюкович. «Максимка» Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Вертел».	1
33.		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1

34.	Произведения зарубежных писателей (9ч)	Произведения зарубежных писателей. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы). Образ Козетты.	1
35.		В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы). Тема добра и зла в произведении	1
36.		Представление о приключенческой повести. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отд. главы).	1
37.		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Образы и характеристика героев.	1
38.		Слушание и работа с детскими книгами. М. Твен. 1 и 2 главы из романа «Приключения Гекльберри Финна».	1
39.		Х.-К.Андерсен. «Дикие лебеди». Особенность сказки: сюжет, язык. Характеристика героев, их поступки и мотивы.	1
40.		Анализ произведения Х.-К.Андерсена «Дикие лебеди». Особенность сказки: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора.	1
41.		Новый жанр произведений Х.-К.Андерсена - стихотворение «Дети года» Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. Сказка «Самое невероятное».	1
42.		Обобщение изученного в 1 полугодии (контрольный урок («Проверь себя»)).	1
43.	Книги Древней Руси (3ч)	Книги Древней Руси. Библия –«Книга книг». Понятие о житие как жанре древнерусской литературы. «Деятельность Ярослава» (похвала книгам).	1
44.		Слушание и работа с книгами. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке» и др.	1
45.		Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси. Виды информации, использование справочной литературы.	1
46.	В мире книг (3ч)	Мифы народов мира. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Осознанность чтения, тема, главная мысль.	1
47.		Славянский миф «Ярило - Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».Осознанность чтения, тема, главная мысль	1
48.		Урок-обобщение («Проверьте себя»). Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И».	1
49.	Произведения Л.Н. Толстого (7ч)	Произведения Л. Н.Толстого. Рассказ «Акула». Сюжет, кульминация произведения.	1
а.		Сказки Л. Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторские. Сказка «Два брата».	1
51.		Басня Л.Н.Толстого «Мужик и Водяной». Закрепление понятия о басне.	1
52.		Л. Н. Толстой. Научно-познавательный рассказ «Черепашка». Особенности описания героев.	1
53.		Рассказ-повествование с элементами описания. Л.Н.Толстой. «Русак». Особенности лексики.	1
54.		Былина Л.Н.Толстого «Святогор - богатырь». Сравнение с народной былиной «Святогор».	1
55.		Урок-обобщение (Книжная полка. Проверьте себя.).	1
56.	Стихи А. А. Блока (2ч)	Стихи А.А.Блока. Стихи о Родине. «Россия».	1
57.		Стихи А.А.Блока. «Рождество». Определение интонационного рисунка. Дополнительное чтение. А. А. Блок. «На поле Куликовом».	1
58.	Стихи К. Д.	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт. «Россия», «К зиме».	1

59.	Бальмонта (4ч)	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Выделение изобразительно-выразительных средств языка.	1
60.		Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».. Выделение языковых средств выразительности.	1
61.		Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка».	1
62.	Произведения А.И. Куприн (4ч)	Произведения А.И.Куприна. Знакомство с рассказом «Скворцы»	1
63.		А.И.Куприн «Скворцы». Аналитическое чтение произведения.	1
64.		Слушание и работа с детскими книгами. А.И.Куприн «Четверо нищих», «Воспоминания об А. П. Чехове».	1
65.		Слушание и работа с детскими книгами (сказки и легенды русских писателей). Э. Сетон-Томпсон, В. М. Песков. Урок - обобщение.	1
66.	Стихи И. А. Бунина (4ч)	Стихи И.А.Бунина. «Гаснет вечер, даль синее». Определение темы, интонационного рисунка.	1
67.		И. А. Бунин «Детство». Работа над выразительностью чтения.	1
68.		И. А. Бунина «Листопад» (отрывок). Работа над выразительностью чтения.	1
69.		Урок - обобщение по теме («Проверь себя»).	1
70.	Произведения С.Я. Маршака(6ч)	Произведения С.Я.Маршака. Тема и основная мысль стихотворения «Словарь». Доп. чтение. «Загадки», «Зелёная застава».	1
71.		С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Работа с пьесой по действиям (картинам). Картина 2 из 1 действия.	1
72.		С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Работа с пьесой по действиям (картинам). Картина 3 из 1 действия.	1
73.		Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 1 из 2 действия.	1
74.		Слушание и работа с книгами С. Я. Маршака. Пьеса «Сказка про козла», «Ледяной остров».	1
75.		С.Я.Маршак- переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце».	1
76.	Стихи Н.А. Заболоцкого (2ч)	Стихи Н.А.Заболоцкого. Сравнение стихотворения Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. 3. Сурикова «Детство».	1
77.		Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Работа над выразительностью чтения. Доп. чтение. «Весна в лесу».	1
78.	Произведения о детях войны (2ч)	Слушание и работа с детскими книгами. В. П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). Главная мысль произведения, отношение автора к героям.	1
79.		Слушание и работа с детскими книгами. К. М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста».	1
80.	Стихи Н. М. Рубцова (3ч)	Стихи Н.М.Рубцова. Стихи о родной природе. «Берёзы».	1
81.		Н.М.Рубцов. Стихи о Родине. «Тихая моя родина». Доп. чтение. «Ласточка».	1
82.		Урок - обобщение («Проверь себя».)»Страничка книгочех».	1
83.	Произведения С.В.Михалкова (3ч)	Произведения С.В.Михалкова. Стихотворение «Школа». Выделение языковых средств выразительности. Доп. чтение. «Как бы жили мы без книг?».	1
84.		Тема и основная мысль стихотворения С.В.Михалкова «Хижина дяди Тома».	1
85.		Басни С.В.Михалкова «Зеркало». Дополнительное чтение «Любитель книг», «Чужая беда», «Как старик корову продавал».	1
86.	Юмористические рассказы о	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача».	1

87.	детях и для детей (2ч)	Юмористические стихи. И. Л. Гамазкова «Страдания». Доп. чтение. В. Ю Драгунский «Тайное становится явным». М. Горький «Пепе».	1
88.	Очерки (3ч)	Очерки. Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина».	1
89.		Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина».	1
90.		Очерки о людях. Н.Шер «Картины-сказки.	1
91.	Путешествия, приключения, фантастика (9ч)	Путешествия, приключения, фантастика. Н.П.Вагнер«Фея Фантаста»	1
92.		Н.П.Вагнер. Фантастический рассказ «Берёза». Знакомство с произведением.	1
93.		Н.П.Вагнер. «Берёза». Выборочное чтение, пересказ частей.	1
94.		Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина».	1
95.		Знакомство с произведениями Джонатана Свифта о Гулливере. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
96.		Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Характер героев, их поступки, мотивы. Аналитическое чтение.	1
97.		Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	1
98.		Слушание и работа с книгами о путешествиях и приключениях («Книжная полка»).	1
99.		Произведения о путешествиях и приключениях. Стихотворение Н. П. Найдёновой «Мой друг». Доп. чтение. М. Горький. «О сказках».	1
100.	Повторение (3ч)	Урок – обобщение («Проверь себя»).	1
101-102		Книга, её показатели (справочно-иллюстративный материал, выходные данные, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).	2
		Итого:	102 ч.